

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 412 г. Челябинска»

ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ
«ДС № 412 г. Челябинска»
от «31» августа 2022 г.
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 68-03
от «31» августа 2022 г.
Заведующий МБДОУ
«ДС № 412 г. Челябинска»
Паршиковой Н.Н.

Приложение к ООП ДОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО
старшая группа (с 5 до 6 лет)

срок реализации программы
2022-2023 учебный год

Разработчики:
педагоги групп
МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»
старший воспитатель
Дружкова Е.Ю.

2022 г

Содержание

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи основной образовательной программы ДОО	6
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	11
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2	Комплексно- тематическое планирование	28
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.4	Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста	38
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	40
3.2	Регламент непрерывной образовательной деятельности	43
3.3	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	44
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия.	45
4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
4.1.	Целевой раздел Программы	46
4.1.1	Пояснительная записка	46
4.1.2	Цели и задачи воспитания	49
4.1.3	Методологические основы и принципы построения программы воспитания	57
4.1.4	Планируемые результаты освоения программы	58
4.2	Содержательный раздел Программы	64
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	64
4.2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	74
4.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	78
4.3	Организационный раздел Программы	81
4.3.1	Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	81
4.3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	82
4.3.3	Распорядок дня	85
4.3.4	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	88
4.3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
4.3.6	Кадровое обеспечение	93
4.3.7	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	96
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	

	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национально-культурные, климатические)	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Развитие игровой деятельности	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4 План работы с родителями	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Перспективное планирование по образовательным областям	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей старшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. N 26" Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи программы

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса (из программы ОО)

Принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку; - *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи

детей; - *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех

познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую

направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе.

Подходы:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику - ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с

целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.

Запорожец).

Два положения этой теории.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего - более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

б) Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

завершения дошкольного образования:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы

и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.6. Промежуточные планируемые результаты

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: - имеет представление о работе своих родителей,

- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих:

художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с

растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). *Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд; - бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; - различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной

(конструктивной) деятельности:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости; - определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинноследственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; - знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие» *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета; - умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника
- Развитие литературной речи:*
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;
 - последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
 - способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; - знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
- способен правильно произносить все звуки;
 - способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском; - бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Дошкольное образование в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска», направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие; - художественно - эстетическое развитие; - физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«*Речевое развитие*» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание психолого-педагогической работы с детьми

<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
---	--

<p>Ребенок в семье сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп,</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p>
--	---

	<p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p>
--	--

	<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

Методы и приемы освоения:

1.Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2.Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам).

3.Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемнопрактические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок</p>
--	--

расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.

п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные</p>
--	---

свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

	<p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>
--	--

Воспитывать культуру
играхсоревнованиях.

честн
ого

соперничес
тва

<p>Ознакомление предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя,</p>

	<p>врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративноприкладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p>

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемноигровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.

Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.

Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и т.д.)

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Развивающая речевая среда</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<p>Формирование словаря</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник— проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
<p>Звуковая культура речи.</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —ц, ш —ж, ч —ц, с —ш, ж —з, л —р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>

<p>Грамматический строй речи.</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p>
	<p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<p>Связная речь.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>

<p>Приобщение к Продолжать развивать интерес детей к художественной художественной</p>	<p>литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать литературу сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей</p>
--	---

Методы и приемы:

1.Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

2.Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).

3.Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемнопрактические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационномоделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
--------------------------------------	--

<p>Изобразительная деятельность.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративноприкладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
---	---

<p>Предметное рисование.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
-------------------------------------	--

<p>Сюжетное рисование.</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p>
	<p>Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>
<p>Декоративное рисование.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p>

<p>Лепка</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p>
	<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки</p>
<p>Декоративная лепка</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>

<p>Аппликация</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</p> <p>С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к</p>
<p>Прикладное творчество</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов</p>
	<p>(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>

Пение	<p>. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

Принципы: связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации

и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности **Методы и приемы**

1.Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов.

Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.

2.Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3.Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
--	--

<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>
	<p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>

Подвижные игры.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
------------------------	--

Методы и приемы:

1.Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.

2.Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).

3.Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).

4.Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).

5.Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемнопрактические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи: 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.

2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц.
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Интеграция содержания различных образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: посредством использования речевого фольклора Урала предполагается овладение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Содержание реализуется во всех образовательных областях Программы и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Образовательная работа предполагает использование: идей и средств народной педагогики, культурно–исторических событий, фольклора, декоративно–прикладного искусства, народных игр, а также изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента.

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях. Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад».

«На нашей улице», «Город мой родной».

Региональный компонент

<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала 3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова). 4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы. Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. 5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской 6. росписи и др.) 7. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). 8. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы). 8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДООУ в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др. <p>Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, Ася Горская, Андрей Серeda, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)</p>
-----------------------------------	--

	<p>12. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.</p> <p>13. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).</p> <p>14. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: - формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; - формирование общих представлений об окружающей природной</p> <p>15. среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); - формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона; - воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.</p>
--	---

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Игра драматизация: "Урал - земля золотая". Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Откуда пришел предмет?», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья»,</p>

	«Прогулка по городу».
«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала».
«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие»	Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение
«Художественноэстетическое развитие»	стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»

<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие» «Познавательное развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социальнокоммуникативное развитие» «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

Календарь тематических недель (сочетание по региональному компоненту).

Старшая группа

Тема	Тема по региональному компоненту
«Дорожная азбука»	Наша улица
«Мой город», «Моя страна», «Моя планета»	Челябинск - город мой родной. Дидактические игры: «Прочитай названия улиц, площадей города» «Куда спешит Незнайка?» «Куда бежит Незнайка?»
«Краски осени»	«Деревья города Челябинска».
«Я – человек»	Человек и его семья
«Народная культура и традиции»	Театры и музеи города
«Наш быт»	Предметы домашнего обихода
«Дружба»	От крепости до большого города.

«Транспорт»	Курчатовский район
«Кто как готовится к зиме»	Перелетные птицы Челябинска. Зимующие птицы Челябинска
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Семья и природа
«Город мастеров»	Каслинское литье
«Рождественские каникулы»	Народные увеселения, игры, забавы семьи Ребусы по городам Челябинской области
Рождественская ярмарка	Народные праздники семьи. Семья и домашнее хозяйство.
«Этикет»	Сила семьи в ее родне
«Моя семья»	Особенности взаимоотношений в семье
«Миром правит доброта»	Нравственные основы семьи
«Праздник весны и труда»	Жилище семьи
«Мир природы»	Рыбы Челябинска

2.3 Комплексно- тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»).

Реализация одной темы осуществляется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Темообразующими факторами являются:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники); - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Структура образовательного процесса:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах; - самостоятельная деятельность детей; - образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); - свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная	Образовательная		
образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментир ование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснения</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			

<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживани е Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео Диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напомина ние Объяснени е Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>
---	---	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность				
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры	

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Образовательная деятельность в режимных	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность				

	моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривани</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Иградраматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельна</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Иградраматизации. Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок,</p>

<p>иллюстраций Сценарии</p> <p>активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>художественно речевая деятельность детей Сюжетно- ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованн ые игры Дидактические игры Игрыдраматиза ции Настольнопечат ные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворств о</p>	<p>чистоговорок</p>
---	--	--	---------------------

<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания</p> <p>Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины,</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
	<p>КВН Презентации проектов</p>		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детский проект родительская проектная деятельность

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике во время умывания – в сюжетно-ролевых играх</p> <p>компьютерных играх перед дневным сном</p> <p>–при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально дидактические игры</p> <p>Игры драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
---	--	--	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Образовательная деятельность в семье</p>
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>		

<p>Физкультурные занятия:</p> <p>сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, полоса препятствий – на улице, – походы.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- с предметами, – без предметов, -сюжетные, имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая, -игровая, -полоса препятствий, -корректирующая зарядка -аэробика, –имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, коррекционная.</p> <p>Упражнения: корректирующие -классические, коррекционные.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа в Совместные игры. Походы.</p> <p>Занятия спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение Показ</p> <p>Чтение художественных произведений Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Медиатека</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; ➤ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

✓ Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. ✓ Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

✓ Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

✓ Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также соответствии с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, и дошкольного образовательного права и обязанности семьи и учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

- Перспективно-целевые: наличие плана работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье; ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников. Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДОО в условиях реализации ФГОС ДО;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями в старшей группе на учебный год в ПРИЛОЖЕНИИ 4

3

. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса с 1 сентября по 31 мая осуществляется по режиму дня холодного периода года, с 1 июня по 31 августа - по режиму дня теплого периода года.

Режим дня соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (извлечение).

«Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 20-25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, совместная деятельность с детьми	07.00-08.10
Утренняя гимнастика,	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.45
Игры, подготовка к НОД	08.45-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-11.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка труд (игры, наблюдения, труд).	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный	12.15-12.30

труд	
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну	12.50-12.55
Дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд	15.20-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой.	16.50-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.30-08.40
Завтрак	08.40-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, ОД, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке	09.00-09.50
2 завтрак	09.50-10.00
Прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке, труд	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.30

Обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну	13.00-13.10
Сон	13.10-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.15-15.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	15.30-16.10
Ужин	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	16.25-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30 (19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

3.2 Регламент непрерывной образовательной деятельности

Регламент непрерывной организованной образовательной деятельности старшей группы составлен на основе плана организованной образовательной деятельности в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20-25 минут. Основная цель содержания работы по учебному плану – интеллектуальное, художественное и творческое развитие дошкольника в условиях интеграции воспитательнообразовательного процесса в непрерывной образовательной, повседневной, самостоятельной и творческой музыкально-игровой деятельности.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Педагогическое мероприятие	5-6 лет
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2

	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Кружковая деятельность (2 половина дня)	Допускается 3 раза в неделю по 25 минут
	Всего	12

3.3 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В основу положен принцип «комплексирования и гибкого зонирования». Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Трансформируемость пространства осуществляется посредством перемещения детьми мягких модулей, изготовленных детьми пособий и атрибутов для игровой деятельности, передвижных домиков, автомобилей, ширм, детской мебели. 3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Полифункциональность материалов осуществляется посредством разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; также посредством наличия полифункциональных предметов (природных, бросовых материалов, бытовых предметов, спортивного оборудования, предметов для украшения и др.). 4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вариативность среды обеспечивается за счет оборудования различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; также за счет периодической (еженедельной) сменяемости игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (наличие гигиенических сертификатов).

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Месяц	Традиции
Сентябрь	1 сентября – «Здравствуй, детский сад»
Ноябрь	Праздник Осени
Декабрь	Новый год у ворот
Февраль	День рождения детского сада
Февраль	День Защитников Отечества
Март	8 марта – женский день
Апрель	День Космонавтики
Апрель	Праздник Весны
Май	День Победы
Июнь	День Защиты детей, летний праздник
Июль	Праздник Здоровья
Август	Праздник прощания с летом

4. Рабочая программа воспитания 4

4.1.1 Пояснительная записка

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; - экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ). **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**

- Указ Президента Российской Федерации от **07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от **29 мая 2015 г. № 996-р**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

(См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Внедрение в образовательный процесс регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Образовательный процесс осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями Челябинской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Урала, уральской культурой и уральским бытом).

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций народов Урала. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социокультурные особенности области не могут не сказаться на содержании психологопедагогической работы в ДООУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлургия, машиностроение).

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

С целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно – ценностной сферы детский сад ставит перед собой следующие задачи образовательной деятельности с детьми:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова г. Челябинска).
- Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об 77-летнем прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Жиен, Нардуган и др.).
- Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Реализация содержания идёт в следующих направлениях:

1. Природно - климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (городе Челябинске, Челябинской области, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. С детьми проводятся беседы о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе презентаций и фотографий с видами городов Челябинской области. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Краеведческий музей города, выставочный зал), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов и праздников.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также знакомятся с подвигами героев-земляков ВОВ. Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме просмотров слайдов, фотографии, презентаций, праздников, бесед, посещения Аллеи Славы в парке культуры и отдыха, изготовление подарков ветеранам, экскурсии к памятникам и монументам и т.д.

4. Символика Челябинской области, города. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно – патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента может осуществляться как в форме образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через **интеграцию различных образовательных областей:**

❖ «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

❖ «Речевое развитие». Приобщение к художественной литературе» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала, речевой фольклор Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие», (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность (произведения уральских композиторов). Одним из необходимых условий художественного развития детей средствами уральского искусства является использование синтеза изобразительного искусства, музыки и искусства слова. Особенно значимым для активизации творческой художественной деятельности дошкольников является использование традиционных для уральских праздников хороводов, подвижных игр, развлечений. Педагогическое общение, взаимодействие с детьми должно быть активизирующим и

обогащающим мотивы их деятельности, изменяющимся по содержанию в зависимости от степени самостоятельности детей.

❖ «Физическое развитие». Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала); ❖ «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона); В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.
- Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национальнокультурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс в ДОО используются следующие программы и учебно-методические пособия:

«Наш дом – Южный Урал»: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель программы:

Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этно-культурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

«Росток». Шестакова А. В.: учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста / А. В. Шестакова. – Челябинск, 1996. – 192 с.

Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского.

Цель программы: раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоциональнонравственном формировании личности начиная с 3 лет.

Задачи:

1.Формирование у дошкольников общих предпосылок художественно- творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования;

2.Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного, музыкального и литературы;

3.Создание условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — природа», «Я — общество», «Я —пространство», «Я — время».

Программа предполагает на основе художественных восприятий, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Урала построить систему художественного образования средствами изобразительного искусства, музыки, литературы. Другие виды искусства в этой программе выступают как дополнительные методы и приемы, помогающие педагогу в организации процесса восприятия окружающей действительности ребенком, в процессе показа педагогом способов изображения.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность семьей
------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни.</p> <p>Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Ситуативные разговоры.</p> <p>Труд.</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Виртуальные путешествия.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Мини-музеи.</p> <p>Рассказы педагога. Дидактич. Игры. Занимательные показы.</p> <p>Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Творческие проекты</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность.</p> <p>Решение проблемных ситуаций. С.-р. Игры.</p> <p>Сам.</p> <p>Художественная деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Сбор материала для детского дизайна.</p> <p>Экспериментирование с материалами.</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Консультации.</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание. Участие в коллективной работе.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассказы.</p> <p>Выставки детских работ.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Ситуативное обучение. Чтение</p>
---	---	--	--

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
-------------------------------------	---------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:</p> <p>«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы – уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка</p>
--	---

	<p>фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</p>	<p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность). Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно – не опасно». Физкультурные 82сенги, соревнования, праздники</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игродраматизация: «Урал – земля золотая»</p>
<p>Речевое развитие</p>	

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №

2/21см.стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

5 -6 лет

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах; умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Любознательный, активный

5 -6 лет

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. **Эмоционально**

отзывчивый

5 – 6 лет

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического

текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками
5 -6 лет**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

5 – 6 лет

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

5 – 6 лет

Владеет элементарными навыками самообслуживания;

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

5 – 6 лет

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

5 – 6 лет

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Физическое развитие» (Ценность здоровья)

5 – 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; Воспитание культурно-гигиенических навыков:
- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

□ сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

□ владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

□ имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

□ знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

□ имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; □ имеет представление о правилах ухода за больным.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

□ проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; □ умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; □ проявляет интерес к разным видам спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

« 5 –6 лет:

С Развитие игровой деятельности: ° □ договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам и игры;

и

□ умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; а л □ в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

ь Приобщение к элементарным социальным нормам и

правилам:

н □ объясняет правила игры сверстникам; о □ после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства

– художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

□ использует «вежливые» слова; к □ имеет навык оценивания своих поступков;

о Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

м □ имеет представление о работе своих родителей; у □ знает название своей Родины.

н Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:и соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.к

а Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

и – понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход»,

«Пункт медицинской помощи»;

«Милиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; **р а** – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход

«Зебра».

в Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения : знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). **т и е**

Ц

е н

Развитие трудовой деятельности:

соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

может оценить результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

–владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

–имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

–бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Познавательное развитие» (Ценность знания)

5 – 6 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

5 – 6 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

□ свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; □ в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

□ способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; □ знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

□ способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
□ способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

□ эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; □ называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «

Х 5 – 6 лет у

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

° □ создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; е

□ знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

с

т □ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; в □ использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. е Развитие детского творчества:

н □ создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; н ° □ самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

- □ объединяет разные способы изображения (коллаж); э □ варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; с □ использует различные цвета и оттенки

для создания выразительных образов. т Приобщение к изобразительному искусству: е □ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

и □ выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, ч композиция); е □ имеет представление о региональных художественных промыслах.

с Развитие музыкально-художественной деятельности: ° □ различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

° □ может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

□ умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);^а □ способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, з полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд ви на месте; " □ ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; т

□ самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

и

е □ умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;ц е □ исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

н Приобщение к музыкальному искусству:

н □ определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по о мелодии, вступлению;

с □ различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, т виолончель). и

Планируемые результаты освоения содержания

регионального компонента:

к у л

ь т

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями¹ Таблица 4

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; □ • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; □ развитие воображения и творческой активности; □ формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> ▪ о себе, других людях, ▪ объектах окружающего мира, ▪ о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), ▪ о малой родине и Отечестве, ▪ представлений о социокультурных ценностях нашего народа, ▪ об отечественных традициях и праздниках, ▪ о планете Земля как общем доме людей, ▪ об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Речевое развитие	владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
------------------	---

93

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; □ • развитие речевого творчества; • знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; □</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру; □ формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

94

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное с сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная с сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			

Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение
	Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментир овани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- эксперименти ровани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционировани е Проекты Интеллектуал ьные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- эксперименти ровани я Игры с использование м автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты	Беседа Коллекционирован и е Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирован и е Интеллектуальные игры
Проблемнопои сковые ситуации	Тематические выставки Мини- музеи	Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятель ная деятельность детей	Образовате льная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательн ая деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания</p> <p>упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов</p> <p>взрослого Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественноречевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворств</p> <p>о</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>к</p>
---	---	--	---

<p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

**Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</p>	<p>образовательная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Образовательная деятельность в семье</p>
<p>образовательная деятельность</p>	<p>образовательная деятельность режимных моментах</p>		

<p>Занятие Дидактические игры</p> <p>Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение Создание условий для выбора</p>	<p>Наблюдение Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн Занимательные показы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирова ние с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматрива ние</p> <p>Наблюдени е</p> <p>Рассказы Экскурсии Чтение Детскороди тельная проектная деятельность</p>
<p>Опытноэкспериме нтальная деятельность</p> <p>Беседа Творческие задания</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>		
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкальнодидактическ ая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетноролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении</p> <p>Музыкальнодидак тическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкальнодидак тические игры</p> <p>Игры- драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушив ание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

		ансамбль, оркестр	
--	--	----------------------	--

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная образовательная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные. 	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классическая, – игровая, – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая, – аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

<p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие - классические, – коррекционные.</p>		
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания, целесообразно отобразить:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
- особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Лично-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадиковые мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

- **региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения**

ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 412 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска.

Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневецкое водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада.

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ «Детский сад № 412 г. Челябинска»:**

- **ключевые элементы уклада ДОУ:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение,

планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОО способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

–наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

–информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психологопедагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

–досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

–информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.); – **папки-передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Возрастные особенности развития детей 5- 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. **Появляется конструирование в ходе совместной деятельности**.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте **продолжает развиваться образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут **учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.**

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от **непроизвольного к произвольному вниманию**.

Продолжает **совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона**. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национальнокультурные, климатические).

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические) особенности осуществления образовательного процесса:

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных – % - из

неполных – % - многодетных – %

Основной состав родителей

- с высшим (и средне - специальным профессиональным – %
- без образования – %

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, башкиры, казахи, украинцы.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Климат Челябинской области относится к умеренно- континентальному. Температура воздуха зависит как от влияния поступающих на территорию области воздушных масс, так и от количества получаемой солнечной энергии. Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и регламент непрерывной образовательной деятельности);
2. Теплый период (июнь-август составляется режим дня на летний период).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Развитие игровой деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),

определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

План работы с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров. **Задачи:** - приобщать родителей к активной жизни группы;

- объединить усилия по воспитанию и обучению детей; - повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности развития детей 5-6 лет. Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду».
	2. Консультация для родителей "Игра, как средство воспитания дошкольников".
	3. Памятка для родителей «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».
	4. Папка-передвижка для родителей: «Всё о развитии детской речи».

	5	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
	6	Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?»
Октябрь		<p>Наглядная информация для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».</p> <p>2. Совместное творчество родителей и детей «Кладовая леса».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>4. Консультации «Дошкольник должен знать», «Умейте предвидеть скрытую опасность».</p> <p>5. Консультация «Ваш ребенок и спорт».</p> <p>6. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника</p>
Ноябрь		<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>3. Карточка опытов и экспериментов «Экспериментируйте с ребенком дома».</p> <p>4. Оформление стенда ко Дню Матери «Мама - самое красивое слово!».</p> <p>5. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>6. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p>
Декабрь		<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>3. Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)</p> <p>4. Подготовка к Новому году (оформление группы и раздевальной комнаты).</p> <p>5. Памятка для родителей «Как интересно провести новогодние каникулы с вашим ребенком».</p> <p>6. Практико - ориентированный, творческий проект «Наши ёлочные игрушки»</p>
Январь		<p>Консультация «Зимние забавы и безопасность».</p> <p>Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>Памятка для родителей. Тема: «Мир мальчиков, мир девочек»</p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». 2. Консультация «Компьютерная зависимость». Привлечь родителей к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья детей. 3. Консультация «Формирование интереса у детей 5- 6 года жизни к людям разных профессий». Рассказ пап о службе в Армии (для детей). 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Хотите иметь здорового ребенка?». <p>Познакомить родителей с некоторыми здоровьесберегающими технологиями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». <p>Творческие работы детей к 8 марта. Фотоколлаж «Мама, моё солнышко».</p> <p>Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>Круглый стол «Традиции семьи»</p> <p>Памятка для родителей «Один дома», «Причины детского дорожно - транспортного травматизма»</p> <p>Совместное творчество родителей и детей</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1 Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 2. Анкетирование родителей «Оценка деятельности ДОУ родителями воспитанников» 3. Привлечение родителей к участию с детьми в конкурсе «Хрустальная капель» 4. Консультация для родителей «Расскажите детям о космосе» 5. Оформление стенда «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой...»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей Тема: «Правила поведения и безопасности детей в природе». 2. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 3. Памятки для родителей: "Игры в помощь!", "Советы для вас". 4. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». 5. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» с просмотром открытого занятия по математике и обучению грамоте для родителей воспитанников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«День знаний»
2-я неделя сентября	«Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»

1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«День народного единства»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Театр»
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад»

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Перспективное планирование по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Старшая группа

п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
2		3	4
СЕНТЯБРЬ 1-я неделя			
День знаний»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о празднике «День знаний».</p> <p>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. - Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</p> <p>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик линейка, тетрадь, букварь, портфель).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Обогащать активный словарный запас</p>	<p>Беседа «Кто учит, и кто учится в школе?» «Чем школа отличается от детского сада» «Книга – источник знаний» «Как рождаются книги» «Опасные ситуации на улице и в помещении»</p> <p>Рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу» Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок».</p> <p>Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</p> <p>Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</p> <p>, - Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</p> <p>Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</p> <p>Лепка «Карандашница»</p> <p>Рисование «Осенние отпечатки»</p>	<p>- Магнитная доска с буквами и цифрами</p> <p>- Прописи для дошкольников</p> <p>- Выставка школьных принадлежностей</p> <p>- Художественная литература о школе, осени, дружбе</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Материалы для ремонта книг -</p> <p>Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</p>

	<p>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</p> <p>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</p> <p>Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки» - Проведение экскурсии по групповым помещениям</p> <p>«Опасно – безопасно»</p>	
--	---	--	--

<p>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</p> <p>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</p> <p>- Совершенствовать навыки вырезывания Физическое развитие</p> <p>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p>	<p>- Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться»</p> <p>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</p> <p>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом -</p> <p>Использование образцов формул речевого этикета -</p> <p>Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Рассматривание школьных фотографий членов семьи</p> <p>Посещение школьного базара</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</p> <p>Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</p> <p>Выполнение ребенком посильных поручений</p>		
<p style="text-align: center;">СЕНТЯБРЬ 2-я неделя</p> <p>«Моя страна»</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать представления о родной стране</p> <p>- Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина»</p> <p>- Знакомить с достопримечательностями родного края</p> <p>- Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников</p> <p>Познавательное развитие - Уточнить знания о достопримечательностях родного города - Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов) - Познакомить с изображением страны на карте</p> <p>- Формировать представления о празднике «День города».</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</p> <p>- Развивать навыки составления</p>	<p>- Беседы по теме «Мой край»</p> <p>«Моя Родина»</p> <p>«Широка страна моя родная»</p> <p>«Достопримечательности родного города»</p> <p>«У каждой улицы свое название, у каждого дома свой номер»</p> <p>- Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды</p> <p>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</p> <p>- Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей</p> <p>- Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города - Викторина «Я знаю свой город»</p> <p>«Что? Где? Когда?»</p> <p>- Словесная игра «Города»</p> <p>- Заучивание наизусть куплета гимна</p> <p>- Проектная деятельность «История создания флага России»</p> <p>«Герб моей семьи»</p> <p>«Герб нашей группы»</p> <p>- Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.)</p> <p>- Экскурсии по городу</p> <p>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</p> <p>- Организация мини-музея «Мой родной город»</p> <p>- Рассматривание картин о природе родного края</p>	<p>- Географические карты - Плакаты с государственной символикой</p> <p>- Выставка книг о стране, родном городе</p> <p>- Выставка коллекции уральских камней</p> <p>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Выставка книг уральских писателей</p> <p>- Выставка кукол в национальных костюмах</p> <p>- Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе - Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</p>
--	---	---

	<p>связного рассказа</p> <p>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</p> <p>Художественно-эстетическое развитие -</p> <p>Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</p>		
--	---	--	--

<p>- Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции Физическое развитие - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</p>	<p>Лепка «Изображение государственного флага» Конструирование «Дома в городе» Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия) Изготовление макета Уральских гор Рассматривание коллекции уральских камней - Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» - Организация творческой встречи с писателями Южного Урала (Нина Пикулева, Анна Алферова, Северина Школьникова)</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки - Посетить с детьми Краеведческий музей, картинную галерею, музей декоративно-прикладного искусства, ледовую арену «Трактор», зоопарк, ледовый дворец «Молния», набережную реки Миасс, прогулка по Кировке - Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию - Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей - Посетить Ильменский заповедник, национальный парк Зюраткуль, Таганай - По результатам семейных прогулок создать фотоальбом Прочитать «Уральские сказы» П.П. Бажова и другие произведения писателей Урала - Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи</p>		
<p>СЕНТЯБРЬ 3-я неделя «Урожай»</p>		

	<p>Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод - Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) - Совершенствовать навыки монологического высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Польза овощей и фруктов» - «Все ли полезно» - «Польза витаминов» - «Труд фермеров» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов» - «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор - «Лекарственные и ядовитые растения» - «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» - Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» - Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: 	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод - Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из природного материала
--	---	---	--

<p>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>- Познакомить с натюрмортом</p> <p>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод</p> <p>- Формировать навыки лепки по замыслу</p> <p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <p>- Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</p> <p>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</p>	<p>«Уборка урожая в поле»</p> <p>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</p> <p>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме</p> <p>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</p> <p>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</p> <p>- Выставка «С поля едет урожай»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</p> <p>- Создание книги «Лекарственные растения Урала»</p> <p>- Совместное приготовление овощного (фруктового) салата</p> <p>- Пословицы о труде</p> <p>- Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде</p> <p>- Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде</p> <p>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</p> <p>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</p> <p>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</p> <p>- Рисование натюрморта «Дары осени»</p> <p>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</p>	<p>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p> <p>- Схемы для конструирования из бумаги</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке

Посетить выставку цветов и плодов

Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)

Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»

Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм

Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

СЕНТЯБРЬ 4-я неделя «Краски осени»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Закреплять знания об осенних изменениях в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) - Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы - Познакомить с правилами засушивания листьев - Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы - Воспитывать чуткость к художественному слову - Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов - Развивать навыки монологической речи - Обогащать словарный запас понятиями описательного характера - Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе - Совершенствовать навыки диалога - Воспитывать интерес к народному 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осень» «Почему природа красивая» «Правила поведения в осеннем лесу» «Съедобные и ядовитые грибы» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы - Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы Ситуативный разговор «Когда растение может природы навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить» воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания - Чтение и заучивание стихов об осени Заучивание народных закличек о явлениях природы 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени - Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества - Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе - Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов - Схемы, модели для самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Выставка рисунков «Щедрые дары осени» - Гербарий лекарственных растений Урала
--	---	---

	слову,	Заготовка листьев для аппликации Игровые проблемные ситуации «Что в природе	
--	--------	--	--

<p>к образам произведений фольклора -</p> <p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие -</p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить по-разному изображать деревья, траву и листья - Закреплять приемы работы кистью и красками - Познакомить с цветами спектра <p>Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть - Развивать навыки закаливания 	<p>изменилось»</p> <p>Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка</p> <p>грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление осенних букетов - Экскурсия в осенний парк - Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме - Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года» - Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес» - Ситуативная игра «Завтрак на природе» - Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели» - Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь» - Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа» - Экспериментирование «Влажная и сухая почва» <p>Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диалог по телефону «Лето и осень» - Рисование «Лес, точно терем расписной» - Аппликация «Осенний ковер» 	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний»	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени - Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке

- Составить осенний букет

- Читать книги об осени с последующим обсуждением

- Украсить комнату осенним натюрмортом

- Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка»

ОКТАБРЬ

1-я неделя «Животный мир»

<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</p> <p>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</p> <p>Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</p> <p>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</p> <p>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о</p>	<p>Беседы по теме</p> <p>«Когда животные бывают опасны»</p> <p>«Животные различных климатических зон» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</p> <p>«Как животные готовятся к зиме»</p> <p>«Эти удивительные животные»</p> <p>Составление моделей «Правила поведения с животными»</p> <p>Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</p> <p>Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</p> <p>Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</p> <p>Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля»,</p> <p>«Хитрая лиса», «Совушка» и т.д</p> <p>Пластические этюды «Угадай, кто это»</p> <p>Театр-экспромт «В лесном царстве»</p>	<p>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</p> <p>- Схемы этапов развития животных</p> <p>- Схемы описательных рассказов</p> <p>Элементы костюмов к играм драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото</p> <p>- Картины из серии «Дикие животные»,</p>
---	--	--

	<p>диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <p>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</p> <p>Учить составлять описательный рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</p> <p>Конструирование из природного материала «Колючий недотрога»</p> <p>Конструирование «Теремок»</p> <p>Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</p> <p>Лепка «Озорной котенок»</p> <p>Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</p> <p>Коллективная аппликация «Лесные жители»</p>	<p>«Домашние животные» - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Строительный материал</p> <p>- Выставка литературных произведений по теме недели</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
--	--	--	---

<p>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных</p> <p>комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</p> <p>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</p> <p>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</p> <p>Физическое развитие - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</p> <p>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</p> <p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p>	<p>Дидактическая игра «Где, чей детеныш?»,</p> <p>«Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми»</p> <p>Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги»</p> <p>Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном</p> <p>Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</p> <p>Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Экскурсия в зоопарк</p> <p>Кормление птиц на участке</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье

Разработать проект «Мой домашний любимец»

Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за поведением животных - Посетить парк, сквер понаблюдать за белками, покормить

ОКТЯБРЬ

2-я неделя «Я – человек»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение составлять рассказ о серии картин - Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Кто Я» - «Мы мальчики и девочки» - «Кому какие дают имена» - «Как порадовать друга» - «Части тела» - «Гигиенические принадлежности» - «Кто такие взрослые люди» - «Мои эмоции» - «Земля – наш общий дом» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка» - Подвижные игры с элементами соревнования - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» - Драматизации сказки «Заюшкина избушка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов к играм драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Макет строения тела человека - Энциклопедия «Организм как механизм» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей
---	--	--

	<p>- Формировать умение различать черты характера героев произведений,</p>		
--	--	--	--

	<p>высказывать свое отношение к ним</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме недели</p>	
	<p>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p> <p>- Развивать ориентировку в собственном теле</p> <p>- Развивать индивидуальные физические качества</p> <p>- Закрепить знания детей о частях тела - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</p> <p>- Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм</p>	<p>Развлечение «Богатырские забавы»</p> <p>Рисование «Портрет лучшего друга»</p> <p>Лепка «Девочка танцует»</p> <p>Аппликация «Наш веселый хоровод»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Составить родословную семьи</p> <p>Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»</p> <p>Семейный проект «История моего имени»</p>			
<p style="text-align: center;">ОКТАБРЬ</p> <p style="text-align: center;">3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>			

<p>Социально-коммуникативное развитие - Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры - Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</p> <p>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</p> <p>Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</p> <p>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</p> <p>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</p> <p>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</p> <p>- Развивать творческие способности</p>	<p>- Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?»</p> <p>«Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</p> <p>- Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»</p> <p>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</p> <p>- Выставка книг «Русские народные сказки»</p> <p>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</p> <p>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</p> <p>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</p> <p>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</p> <p>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</p> <p>- Чтение народных потешек</p> <p>- Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки»</p> <p>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</p> <p>- Викторина «Народный фольклор»</p> <p>- Чтение художественных произведений по теме недели</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p>	<p>- Книги, иллюстрации о быте народов Урала</p> <p>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</p> <p>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</p> <p>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</p> <p>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</p> <p>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</p> <p>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
--	--	---

	детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)	- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»	
--	--	---	--

<p>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</p> <p>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</p>	<p>Познавательно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</p> <p>Театральная игра «Эти мудрые русские сказки» -</p> <p>Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей</p>	
<p>- Учит отмечать особенности построек старины</p> <p>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</p> <p>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</p> <p>Физическое развитие - продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</p> <p>Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства</p> <p>Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом</p> <p>«Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок</p> <p>Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо</p>		

ОКТАБРЬ

4-я неделя «Наш быт»

	<p>Социально-коммуникативное развитие - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</p> <p>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</p> <p>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</p> <p>Познавательное развитие - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</p> <p>- Расширять представления об</p>	<p>Беседы по теме «Семейные праздники»</p> <p>«Я и мой дом»</p> <p>«Щи да каша – пища наша»</p> <p>«Русская баня»</p> <p>«Старинные рецепты поддержания здоровья»</p> <p>Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, соединением нескольких сюжетов</p> <p>Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</p> <p>Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</p>	<p>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Коляски для кукол</p> <p>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</p> <p>- Плакаты по безопасности в быту</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Предметы народного декоративноприкладного искусства</p> <p>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</p>
--	---	--	--

<p>особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса названиями профессий <p>Художественно-эстетическое развитие - Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой -Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям 	<p>Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы - Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами - Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) - Коллективная аппликация «Мой дом» - Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» - Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» - Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.) - Слушание и пение частушек - Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски) - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) - Подвижные игры разнообразного содержания 	<p>иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</p> <p>Материалы для организации выставки</p> <p>«Увлечения нашей семьи»</p> <p>Схемы по уходу за одеждой - Музыка для самостоятельного исполнения частушек - Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</p>
---	--	--

		Индивидуальная работа по развитию физических качеств	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»

Составить рассказ о профессии родителей

Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях

Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»

Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров

НОЯБРЬ

1-я неделя «Дружба»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. - Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</p> <p>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</p> <p>- Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе. Познавательное развитие Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.</p> <p>- Расширять представления о сооружениях</p> <p>Кремль (их назначение, строение);</p> <p>- Совершенствовать конструкторские</p>	<p>Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p>Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</p> <p>Игра «Угадай настроение»</p> <p>Лепка «Подарок другу»</p> <p>Музыкальная игра – танец «Танец в парах»</p> <p>Просмотр мультфильмов на тему дружбы - Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы</p> <p>Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</p> <p>Ситуативные разговоры о помощи друзьям</p> <p>Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</p> <p>Рисование «Портрет друга»</p> <p>Рисование «Мой четвероногий друг»</p> <p>Разучивание стихотворений о дружбе</p> <p>Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</p> <p>Разучивание пословиц о дружбе</p> <p>Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</p> <p>Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</p> <p>Экскурсия на площадь Революции</p> <p>Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу? - Образные игры имитации, организация</p>	<p>Государственные символы России – герб, флаг</p> <p>России, иллюстрации о Москве</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p> <p>«Семья готовится к празднику»,</p> <p>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</p> <p>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</p> <p>- Подборка мультфильмов о дружбе - Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</p> <p>- Выставка работ «Моя родословная»</p> <p>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</p> <p>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. - Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</p> <p>- Иллюстрированные книги,</p>
--	--	--

		игровых	альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и
--	--	---------	---

	<p>навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p>	<p>ситуаций пальчикового и игрушек, перс кукольного театра; и онажей</p>	<p>видеоматериалы по теме Произведения книжной графики и репродукции по теме</p>
	<p>- Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</p> <p>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</p> <p>- Закрепить знания: о Москве – столице нашей Родины.</p> <p>- Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Стимулировать развитие речевого общения</p> <p>- Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях - Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов»</p> <p>- Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной</p>	<p>- драматизации на сюжеты знакомых сказок;</p> <p>Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на Игровая ситуация «Вы оскказали здравствуйте»</p> <p>Игра рассуждение «Знакомство», «День рожденья</p> <p>«Утешение», «Ута», «Пожалуйс</p>	<p>- Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства - Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых - Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации - Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)</p>

	Учит сравнивать образы из разных произведений		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать высказываться на темы из личного опыта - Учить передавать содержание рассказа своими словами <p>Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки. - Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям - Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами - Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности - Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед - Развивать ловкость, силу, выносливость 		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»

Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»

Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине

НОЯБРЬ**2-я неделя «Транспорт»**

	Социально-коммуникативное развитие - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла,	Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны». Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».	- Коллекция наклеек транспорта - Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой
--	--	---	--

<p>развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</p> <p>- Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта. Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.</p> <p>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на</p>	<p>Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</p> <p>Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <p>Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</p> <p>Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. - Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</p> <p>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <p>Рисование: «Какие бывают грузовые машины» Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p>Аппликация «Машины на улицах города»</p>	<p>помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. - Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</p> <p>карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному</p> <p>переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный</p>
---	--	---

<p>тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», Закрепить знания о понятии «транспорт»</p> <p>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой.</p> <p>- - Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах. Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный. - Закреплять знания об информационно-</p>	<p>(коллективная композиция)</p> <p>Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</p> <p>Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», « Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p>Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и</p>	<p>переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</p> <p>Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди).</p> <p>Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками.</p> <p>Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:</p>
<p>указательных и запрещающих дорожных знаках</p> <p>- Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>автомобили»</p> <p>Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</p> <p>Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная</p>	<p>фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.</p> <p>Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - от</p>

<p>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. - Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним. - Учить участвовать в общем разговоре - Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</p> <p>Художественноэстетическое развитие</p> <p>Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p>	<p>история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</p> <p>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</p> <p>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</p> <p>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</p> <p>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</p> <p>Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</p> <p>Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные</p>	<p>общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки. - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>- Маршруты безопасного детского сада до дома.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность 	<p>картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую» - Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).
---	--

Образовательная деятельность в семье

Создание коллекции моделей автомобилей

Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»

Выставка рисунков по теме «Транспорт»

Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)
- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»
- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал, в аэропорт
- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)

НОЯБРЬ

3-я неделя «Здоровей-ка»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</p> <p>- Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты - Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</p> <p>- Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость. - Прививать детям культурно-гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.</p> <p>- Познакомить детей с правилами первой помощи.</p> <p>- Развивать уважение к жизни другого</p>	<p>- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно-ролевой игры и театрализованной постановки.</p> <p>- Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приеме у врача».</p> <p>- Рисование «Мы спортсмены»</p> <p>- Рассматривание плаката «Строение человека».</p> <p>- Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей»</p> <p>- «Правила оказания первой помощи»</p> <p>- Просмотр мультфильмов по теме</p> <p>- Загадки и пословицы о здоровье - Лепка «Витаминный салат»</p> <p>- Викторина «Полезные и вредные продукты»</p> <p>- Театрализованное представление «Витаминная семья» - Рассматривание альбома «Спортсмены России».</p> <p>- Упражнение «Радужные брызги» развития цветовосприятия, знакомства с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на</p>	<p>- Дидактические игры для развития глазомера, профилактики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко - низко»);</p> <p>- Схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутылки с водой и соломинки и др.)</p> <p>- Оформление в уголок альбома о спорте;</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Стоматология» и др.;</p> <p>- Оформление стенда «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;</p> <p>- Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной</p>
--	---	--

<p>человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Развивать представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма.</p>	<p>человека</p> <p>- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (развитие сенсорного опыта), «Далеко-близко, высоко-низко» (профилактика нарушения зрения, развитие глазомера), «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания), «Собери фигуру человека», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (отрабатывать умение детей выбирать наиболее полезные продукты);</p>	<p>деятельности детей;</p> <p>- Иллюстрации и книги по теме - Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д. - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
---	--	---

<p>- Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Речевое развитие</p> <p>- Расширять активный словарный запас по теме</p> <p>- Познакомить детей с названиями частей тела</p> <p>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями представлениями</p> <p>- Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и доказывать)</p> <p>Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Обучать приемам конструирования из бумаги</p> <p>- Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</p> <p>Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</p> <p>Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;</p> <p>Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни);</p> <p>, - Игра-соревнование «Кто быстрее и правильней оделся» для упражнения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании</p> <p>Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</p> <p>Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</p> <p>Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; -</p> <p>Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека</p>	
---	--	--

<p>материалами для лепки</p> <p>- Закрепление навыков аккуратной лепки Физическое развитие</p> <p>- Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. - Формировать правильную осанку - Развивать интерес к различным видам спорта</p> <p>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>	<p>от правильного питания;</p> <p>Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.</p> <p>Пешеходная прогулка для знакомства со спортивными сооружениями микрорайона (мини-стадион хоккейная коробка, школьный стадион);</p> <p>Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</p> <p>Труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке);</p> <p>- Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов);</p> <p>- Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков; - Отгадывание кроссворда «Мои личные вещи»;</p> <p>- Приготовление витаминного салата «Заячья радость», развитие навыков обработки овощей;</p> <p>- Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи;</p> <p>- Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам);</p> <p>- Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах</p>	
--	---	--

		<p>витаминов</p> <p>- Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</p>	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье - Подбор фотографий «Спорт и мы»

Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни» - Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросячье заболевание», В. Донникова «Хозяюшка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная»,

Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»

Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления

Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед»

Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения

Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

НОЯБРЬ

4-я неделя «Кто как готовится к зиме»

	<p>Социально-коммуникативное развитие - Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</p> <p>- Учить одеваться в соответствии с погодой - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</p> <p>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <p>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</p> <p>- Расширять знания о том, как некоторые</p>	<p>Посещение краеведческого музея, зоопарка</p> <p>Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера</p> <p>Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</p> <p>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</p> <p>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</p> <p>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</p> <p>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</p> <p>- релаксационные упражнения «Осень»;</p> <p>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</p> <p>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи:</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</p> <p>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</p> <p>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p> <p>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</p> <p>- оформление коллажа «Животные Севера»; оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</p> <p>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды</p>
--	--	--	--

	<p>животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</p>	<p>головоломки и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя - Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев - Развивать понимание образной речи - Побуждать вступать в диалог со сверстниками - Учить составлять короткие тексты повествования - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ опорой на материал и собственные представления - Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев - Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены - Развивать основные движения и физические качества 	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок по теме; - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек); - подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.; - труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега); - рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам; дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»; - чтение и заучивание небольших стихотворений по теме; - беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям; 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных; иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чуковский «Дерева спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- динамическая игра «У оленя дом большой»;- приготовление винегрета, развитие навыков	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - обработки овощей; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»; - определение погоды по приметам 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посетить Краеведческий музей, зоопарк - Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку; <p>Сделать с ребенком кормушку для птиц</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим» - Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками <p>Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребницкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста</p>			
<p>ДЕКАБРЬ 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»</p>			

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц - Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей - Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга) 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о погоде в декабре; - беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»; - беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»; - рассматривание коллекции календарей; рассказ о старинных названиях месяцев; рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; - чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; - конструирование «Снежный город»; - исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»; - проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы. 	<p>иллюстрации и книги по теме:</p> <p>С. Маршак «Двенадцать месяцев»,</p> <p>П.Бажов «Серебряное копытце»,</p> <p>Н.Никитин «Встреча зимы»,</p> <p>М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>видеофильм «Зима в лесу»;</p> <p>слайды «Времена года»;</p> <p>настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белыйбелый», «Зимний праздник»;</p>
---	--	--

<p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта -</p>	<p>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»;</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»;</p> <p>- расширять представление о</p>	<p>иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	--	---

	<p>Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы - Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона - Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги - Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали <p>Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления 	<p>важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»; - использование потешек о воде, умывании; - игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; - составление рассказа из опыта «Игры зимой»; - ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя); - ситуативный разговор «Болезни и микробы»; наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная <p>экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто делает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» 	
	<p>вести здоровый образ жизни- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега</p>	<p>«Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p>	

	<p>- учить скользить по ледяным разбега, кататься на лыжах</p>	<p>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; - постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</p> <p>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</p> <p>- экспериментирование: определение чистоты снега; - спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках</p> <p>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»;</p> <p>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</p> <p>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Габаря о зиме;</p> <p>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</p> <p>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</p> <p>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</p> <p>- элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</p> <p>- катание на санках: катать друг друга, кататься с</p>	
--	--	--	--

		<p>горки по двое, выполнять повороты при спуске.</p> <p>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</p>	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;

почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». - придумать сказочную историю о снеговиках;

зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; - погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; - понаблюдать за трудом людей в зимнее время.

ДЕКАБРЬ

2-я неделя «Город мастеров»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.); - Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иглой, стеклой и т.п.; - продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах; - Воспитывать уважение к трудовым профессиям; - Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото)); - составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду. - отметить на карте Урала г. Златоуст (гравюра на стали, оружейники), г. Касли (каслинское литье), рассказать об этих промыслах, познакомить с их образцами; - игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»; - открытие «Мастерской Деда Мороза»; - игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»; - ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; - беседа «Вредные и полезные привычки»; - ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, 	<ul style="list-style-type: none"> - жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов; - в игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе» - предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи; - иллюстрации с изображением народных игрушек; - народные музыкальные инструменты в уголок музыки; - фото, иллюстрации по теме «Наш город» (использование каслинского литья, златоустовской гравюры в оформлении улиц, зданий города); - в книжный уголок портрет Н.П. Бажова, пополнить содержание уголка его произведениями;
---	--	---

	<p>- игрушках. Знакомить роспись);</p> <p>Расшир представления о народных с прикладным искусством (хохлома, городецкая</p>	<p>бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;</p> <p>- ситуативный разговор о зависимости здоровья</p>	<p>- иллюстрации к книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»;</p> <p>- пополнение уголка народными костюмами</p> <p>- создать условия для театральной деятельности</p>
--	--	--	---

	<p>- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; - Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;</p> <p>- ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах,</p>	<p>самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества. закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</p> <p>- создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с творчеством уральского писателя П. Бажова; - Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ; - Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду; - Учить строить самостоятельные высказывания; - Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.; - Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности; - Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа; - Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения 	<p style="text-align: center;">разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды; определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; - подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет» - спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу; - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников; - помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы; - самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка; - игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах; - лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, 	<ul style="list-style-type: none"> открытки); - организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями; -- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	--	---

	<p>при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня; - Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей); 	<p>игры с правилами; подвижные использованием атрибутов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость; - работа со схемой «Город труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители; - организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок; 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>посетить выставку народного творчества в краеведческом музее;</p> <p>вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;</p> <p>побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде</p>			
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>			

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей) - оформление группы к Новомуднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения) 	<ul style="list-style-type: none"> - в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок. - сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - кроссворд «Зимние забавы» - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.
--	---	---	---

<p>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</p> <p>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</p> <p>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу;</p> <p>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</p>	<p>работы, правила безопасного обращения с ножницами);</p> <p>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</p> <p>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</p>	<p>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</p> <p>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <p>- новогодние композиции на ковровографе нитками.</p> <p>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное</p>
--	---	--

<p>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке; - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями</p>	<p>- придумывание загадок на новогоднюю тематику; - проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <p>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благининой «Как у нашей Ирки»;</p> <p>- использование потешек о приеме пищи; - ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце</p>	<p>отношение к предметам, сделанным руками человека</p> <p>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</p> <p>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему.</p> <p>- макет по сказке «Мороз Иванович»</p> <p>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</p> <p>- коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
---	---	---

	<p>лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стеклой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Физическое развитие</p> <p>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p> <p>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</p> <p>экскурсия по городу «Новогодний город»; - подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <p>труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</p>	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - составление новогодних композиций на коврографе нитками. - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - самостоятельное изготовление пригласительных открыток; - разгадывание кроссворда «Зимние забавы»; - самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года); - рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; - проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». - отгадывание загадок про зимние виды спорта; - проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками. - слушание музыкальных произведений и песен из 	
--	--	---	--

		<p>фонотеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. - проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию» - рассматривание картины «Зимние забавы». - проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки». - проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой. - организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием). - проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад. - проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта. - оформление группы к Новомуднему празднику. - проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)». - экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». - проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. - рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);
- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- участвовать в сооружении снежных построек на участке; - составить письмо Дедушке Морозу.
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

ДЕКАБРЬ

4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке; - Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; - Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. - Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных; активизировать поисковую деятельность в 	<p>ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке - коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»; изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге); проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек; изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</p> <p>лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</p> <p>проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</p> <p>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</p>	<p>детские работы:</p> <p>«Новогодние мечты»</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец» - дидактические игры, детская художественная литература. - новогодние открытки. - сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы); - иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева». - елки из различных материалов; - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - альбом «Зимние виды спорта»;
--	--	--	---

	<p>создании конструкции по заданным условиям; - Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</p>	<p>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</p> <p>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</p> <p>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</p>	<p>коллекции новогодних поздравительных открыток</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников; - Совершенствовать интонационную выразительность речи; - Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания; - Учить изготавливать книжки – самodelки с рисунками и рассказами, пересказами <li style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие - привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения; - Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами; - Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей; - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор; 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей. - практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем. - ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку. - ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек». - ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи; - проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года; - наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа; - экскурсия по территории детского сада: <li style="padding-left: 20px;">рассмотреть украшения к новому году на участках; - подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай 	
--	--	--

		<p>фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков». - труд на участке;</p>	
--	--	---	--

	<p>- Учить лепить конструктив смешанным ным</p>	<p>-организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</p>	
--	---	--	--

	способами,	создавать		
--	------------	-----------	--	--

	<p>устойчивые фигуры, передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</p> <p>- Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения;</p> <p>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>- рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</p> <p>- чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</p> <p>- изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.</p> <p>- проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».</p> <p>- просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».</p> <p>- проведение беседы о зимних видах спорта;</p> <p>- конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы</p> <p>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).</p> <p>- составление книги пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>- проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных</p>	
--	---	---	--

		<p>игрушек.</p> <p>- чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева.</p>	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов). -подобрать материал для новогодней фотогазеты

-научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток. - выучить стихотворение к празднику «Новый год».

- понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).

-прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».

-посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

- изготовить газету «Зимние спортивные игры». -прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева

ЯНВАРЬ

3-я неделя «В гостях у сказки»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок; - Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте; - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе; - Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок); - Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг; - Продолжать учить конструировать из бросового материала <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки); - организация самостоятельных творческих игр детей; - в ходе режимных моментов повторение названий месяцев; - формирование навыка чтения текста по ролям; - чтение и беседа по сказке «12 месяцев» С. Маршака; - заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям; - путешествие в «Королевство здоровья» расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье; - экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении; - игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для инсценировки сказок; - создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Легоконструктора по мотивам сказок; - создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде; - лото «Сказочные персонажи» - закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться; - сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании; - «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей; - создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы; - создание условий для использования различных видов театра; - побуждение использовать
---	---	---

	<p>произведению).</p> <p>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я и мое здоровье», «Я и мое здоровье берегу»,</p>	<p>строительный материал для игр– драматизаций;</p>
--	--	---	---

<p>(по главам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок; - Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; - Воспитывать интерес к художественной литературе <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного; - Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - Учить иллюстрировать сказочные произведения <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; - Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея 	<p>интерес к чтению больших произведений (по главам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок; - Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; - Воспитывать интерес к художественной литературе <p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного; - Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - Учить иллюстрировать сказочные произведения <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; - Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея 	<p>сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами; - наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой; - рассматривание березы - подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»; - труд на участке (помощь воспитателю в 	<p>дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</p> <p>создание коллекции зубных паст и зубных щеток;</p> <p>образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</p> <p>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	--	--

		<p>наведении порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);</p> <ul style="list-style-type: none">- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - сказка на новый лад», обыгрывание персонажей. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); - словесная игра «Скажи наоборот»; - сочинение историй с продолжением; - чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цветисемицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др. - рассматривание иллюстраций; - последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место. - определение погоды по приметам; - игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения; 	

Образовательная деятельность в семье

- посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;
- понаблюдать с ребенком на экскурсии в зоопарке за повадками оленя;
- прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;
- экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;
- посетить сказочное представление любого детского театра города;

ЯНВАРЬ**4-я неделя «Этикет»**

	Социально-коммуникативное развитие - Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила	Рисование «Рыцари и дамы»; Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»; - Игровая ситуация «Мы в магазине»;	- иллюстрации на тему: «Этикет для маленьких» - схемы правильного использования
--	---	---	--

<p>поведения, установленные в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. - Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - Приучать к выполнению этических норм. - Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения; - Поддерживать игровые объединения детей, компании <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи; - Знакомить с условными знаками и символами; - Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям; - Приучать к выполнению правил этики; - Учить детей культуре общения; 	<p>Беседа «Умеешь ли ты дружить? »;</p> <p>Дидактическая игра «Как поступают друзья»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»;</p> <p>Ситуация общения «Как бы ты поступил»; - Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»;</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе;</p> <p>Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»;</p> <p>Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;</p> <p>ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</p> <p>приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным; - ситуация общения «Я грязнул не выношу»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - столовых приборов - игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»; - DVD диск «Уроки тетушки Софы. Этикет»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Пляцковский «Урок дружбы» и др.); - выставка семейных фотоальбомов; - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Раскрыть детям значение дружбы между людьми; - развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам Речевое развитие - Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях; - Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; - Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование 	<ul style="list-style-type: none"> и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять - Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.; - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; - игровая проблемная ситуация «Подарок»; - использование словесных поручений; 	
--	--	--

	<p>морально–оценочной лексики</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью;</p> <p>- Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх</p>	<p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</p> <p>- разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов);</p> <p>- игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений;</p> <p>- чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леди и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А. Усачёв, "Что делать, если..." В. Дмитриев "1000 уроков этикета", Н. Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г. Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена".;</p> <p>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>Рисование « Нарисуй настроение»;</p>	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

- привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений
- почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста; посетить с ребенком детское кафе, понаблюдать за поведением детей и взрослых;
- стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях

ФЕВРАЛЬ**1-я неделя «Моя семья»**

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; - воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи; - Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому; - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний о профессиях членов семьи. - Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках; 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы» - беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»; - рисование «Как я с мамой иду из детского сада»; - конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»; - творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.; - дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях); - развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье); - ситуативные разговоры с детьми по теме; - игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста; - проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный 	<p>всемейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</p> <p>создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</p> <p>игра - драматизация «Спичка невеличка»;</p> <p>карта России, иллюстрации с природой Урала, фотографии города Челябинска, карта Челябинской области, изображения геральдики России и г. Челябинска;</p> <p>оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</p> <p>дидактические игры по теме;</p>
--	---	--	---

	<p>Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи; - Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</p> <p>Речевое развитие активизировать словарный запас детей по</p>	<p>выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»; - ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»; - чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина 	<p>иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <p>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи,</p>
--	--	---	---

	<p>теме «Моя семья»;</p> <p>- вызвать желание рассказывать о своей семье⁴</p> <p>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);</p> <p>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи⁴</p> <p>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</p> <p>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка Физическое развитие</p>	<p>«Мамины руки», Е. Благинина «Вот какая мама»,</p> <p>«Посидим в тишине»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует»,</p> <p>«Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.; - отгадывание загадок по теме.</p> <p>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</p> <p>- подвижные игры и забавы «Снежная карусель»,</p> <p>«Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее»,</p>	<p>людей разных профессий; - «Семейная Организация счастливые фотовыставки: «Моя мама традиции»;</p> <p>«Мама и я- мгновения»</p> <p>-</p> <p>Выставка: «рукодельница»</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни; - Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта 	<p>«Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</p> <p>труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков); - самостоятельная деятельность по выбору детей.</p> <p>рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;</p> <p>беседа – рассуждение о бабушке по вопросам;</p> <p>беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города;</p> <p>-рассматривание обозначений городов на карте;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;</p> <p>отгадывание загадок о профессиях;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;</p> <p>дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах;</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - беседа о профилактике нарушений осанки; - рассматривание иллюстраций; - Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»; - Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; - Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.; - Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»; - Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»; - «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»; - Рассматривание фотографий членов семьи; - Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»; - Настольно-печатная игра «Моя квартира»; - Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», «Дочки- матери»; - Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?» 	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках;
- рассматривание семейных альбомов;
- познакомить ребенка со своей работой;
- составить генеалогическое древо;
- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;
- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;
- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;
- почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;

ФЕВРАЛЬ

2-я неделя «Азбука безопасности»

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях; - Формировать навыки жизнеспасающего поведения; - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03), единый телефон 01; - Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники-электроприборы!», «Острые, колючие!» - Игра «Опасно -безопасно!»; - сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочкаматери», «Семья» и т.д.; - Рисование «У меня дома есть бытовая техника»; - Практическое занятие «Учимся правильно вырезать», «Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»; - Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!» - Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства; - Практическое занятие с моделью телефона «Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы». - Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации о полезных и ядовитых растениях; - иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье; - атрибуты для сюжетноролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал, схемы создания спасательной техники; - книги, открытки, марки по теме «Полезные растения» - конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
--	--	---	---

<p>опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными. Познавательное развитие - Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция); - Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; - Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях; - Уточнить представление детей об улице; 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной); - Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»; - Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение). - Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»; - Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)». - Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»; - Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»; - 	<ul style="list-style-type: none"> - мини-музей моделей транспортных средств; - музыкальные инструменты и о - схемы для исполнения знакомых мелодий; - рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»; - экологические плакаты соблюдения правил поведения на природе); - атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»
--	---	--

<p>углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека - Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности 		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.

побеседовать о профессии спасателя;

посмотреть м/ф «Кошкин дом»;

пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»

Февраль

3-я неделя «Наши защитники»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов; - Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям; - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска». - сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки». - игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники». - Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества». - Лепка «Собака на посту» - Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт». С чего начинается Родина? » - Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный». - Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; лото «Профессии»; 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания; - схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); - оформить книжный уголок к празднику; - подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; - выставка военной формы; - выставка книг по теме; - альбом "В небесах, на земле и на море"; - Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»
--	---	--

	<p>- Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</p> <p>- подвижные игры на ориентировку в пространстве</p>	
--	--	---	--

	<p>- обогатить речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий</p> <p>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>- вовлекать детей в диалог;</p> <p>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</p> <p>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</p> <p>- Развивать выразительность и интонационность речи;</p> <p>- Познакомить детей с новым жанром былина; учить понимать смысл и содержание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить рисовать мужской портрет;</p> <p>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</p>	<p>группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</p> <p>Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</p> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <p>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</p> <p>создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - - Придумывание сказки о богатырях; - - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; - Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?»;</p>	
--	---	--	--

	<p>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций.</p>	<p>«Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ». Экскурсия к Вечному огню;</p>	
--	---	---	--

	<p>Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные двигательные качества; - Закреплять навык ориентировки в пространстве; - Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; - Обучать строевым упражнениям 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. - Создание папки: «Герои войны – дети». - Создание панно «Герои Защитники» парад военной техники (игрушек) - Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); - Рассматривание энциклопедий. - Беседа с папами о службе в армии. - Приглашённый гость(военнослужащий); - Оформление стенгазеты «23 февраля»; 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» - составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». - индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный». - поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям. - приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых. - чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика» - прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику 			

Февраль 4-я неделя «Маленькие исследователи»		
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об окружающем мире; - развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения устанавливать закономерности; - Учить самостоятельно анализировать объект, 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта. - Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза; - Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия. - Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»; - Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»; <p>Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»;

	<p>выделяя в нем основные части и детали;</p> <p>- Формировать интерес в поисковоисследовательской деятельности;</p> <p>- Способствовать накоплению представлений о свойствах воды, воздуха;</p> <p>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</p>	<p>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</p> <p>- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (в режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</p> <p>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</p>	<p>материал.</p> <p>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы развертки той или иной детали).;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно ролевым играм</p>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни. Речевое развитие - Учить строить самостоятельное высказывание; - Учить делать выводы, описывать наблюдения; - Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей; - Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее» 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды; - развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом; - Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?) - П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки - индивидуальная работа по развитию основных движений; - труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам; - самостоятельная деятельность по выбору детей - Дать представление детям о художниках- маринистах. - Рассматривание альбома «Морские пейзажи» - Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки) 	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.

принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»

МАРТ

1-я неделя «Женский день»

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. - Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. - Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам. - Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта - Установление размерных отношений между 510 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? - «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; - Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела» - Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту) - Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме. - Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). - Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер. - Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочка бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др. - Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с 	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; - Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»; - Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы). - Создавать условия для проявления культурно познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. - Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". - Внести
--	---	--	--

		<p>просьбой, благодарить</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;- подвижные игры «Не оставайся на полу»,	
--	--	--	--

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка; - Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.); - Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям; - Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного; - Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; - Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать основные движения; 	<p>«Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему», труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</p> <p>Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</p> <p>Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</p> <p>Закреплять умение выполнять правила игры; Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!» - Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»; -</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</p>	<p>игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества</p> <p>(разноцветная бумага, бросовый материал, фольга и т.п.); - Книги, открытки, иллюстрации</p> <p>с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> <p>атрибуты к сюжетно ролевым играм</p>
--	--	--

	- Воспитывать волевые качества		
--	--------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими - осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

2-я неделя «Миром правит доброта»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). - Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.; - Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь; Познавательное развитие - Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа - Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Речевое развитие - Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. - Формировать умение составлять рассказы о 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?». - Конструирование из подсобного материала «Подарок другу». - слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»; - с/р игры «Скорая помощь», «Семья» проблемная ситуация «К нам пришли гости!»; - дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»; - рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола; - рассматривание фотографий с изображением родного города; - рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки. - ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур; - ситуативный разговор «История носового платка»; - ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»; - художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»; - Наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, 	<ul style="list-style-type: none"> - фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»; - иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев. - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки); - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»; иллюстрации из «Красной книги»; схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с; - схемы описательных рассказов; - д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
---	---	--

		солнцем, за сосульками, первыми проталинками,	
--	--	--	--

<p>событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому;</p> <p>- Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>таянием снега, за птицами на участке);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</p> <p>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</p> <p>- игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</p> <p>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</p> <p>- проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</p> <p>- изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</p> <p>- создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения</p>	<p>- плак</p> <p>выставка ниг, атов, сюжетно-иллюстраций поК теме; - атрибуты ролевым играм</p>
---	--	---

		<p>в сложившейся ситуации; - импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»; - добрые визиты (посещение группы малышей с 	
		<ul style="list-style-type: none"> целью помощи в ремонте книг и игрушек); - возведение построек по замыслу детей; - беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы); - организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков; - уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; - конструирование из разных материалов водного транспорта; - чтение А. Барто «Не одна»; - сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»); - ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»; - ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» - составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби» 	

Образовательная деятельность в семье

- совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям); прочитать рассказ «Затейники» (Н. Носов);
 - прочитать стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребёнок понимает выражение «сила воли»); - оформить «книжкимаютки» о добрых делах;
 - беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья;
 - Индивидуальное задание: подготовить материал для презентации семьи «Семейное хобби»;
-
- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;
 - внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»; - чтение детям В. Драгунского «Друг детства».

МАРТ

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения; - Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; - Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; Познавательное развитие - Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского; - Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»; - Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»; - Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вреднополезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»; - Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье» - проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; - картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»; - дополнения в социальноролевые игры «Больница», «Поликлиника»; - игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;
---	--	--

<p>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</p> <p>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать</p>	<p>характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</p> <p>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</p> <p>- проведение беседы «Чистота и здоровье», «Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</p> <p>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</p> <p>- проведение беседы на тему «Мы дружим с</p>	<p>- детские рисунки на тему:</p> <p>«Картинки - смешинки»;</p> <p>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов,</p>
---	--	---

	<p>слова в предложениях;</p> <p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</p> <p>- Составление самостоятельного рассказа;</p> <p>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни Художественно-эстетическое развитие - Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>	<p>физкультурой».</p> <p>ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</p> <p>использование потешек о воде, умывании;</p> <p>игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</p> <p>просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу».</p> <p>Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</p> <p>участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</p>	<p>иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	---	---

<p>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</p> <p>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</p> <p>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами. - Учить изображению куклы в сарафане. Физическое развитие</p> <p>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</p>	<p>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</p> <p>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</p> <p>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);</p> <p>- использование потешек о приеме пищи;</p> <p>- беседа – диалог о полезной и вредной пищи;</p> <p>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</p> <p>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <p>- чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</p> <p>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян</p> <p>«Кто</p>	
--	---	--

		<p>скорее допьет», Г.Лагздынь;</p> <p>- рассматривание плаката «Правильное питание».</p> <p>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу</p>	
		<p>ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью</p>	,

весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.

- подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;
- труд на участке
- уборка и наведение порядка на территории; - помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;
- в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде;
- уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев.
- проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».
- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).
- проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации;
- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему:

		<p>«Картинки – смешинки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья». -изготовление таблиц для проверки зрения (в ролевую игру); - проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» -развивать монологическую форму речи - чтение И Семенов «Как стать Неболейкой», - ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения). - создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой». - организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками; - проведение сюжетно – ролевых игр 	
--	--	--	--

		<p>«Больница», «Поликлиника» «Аптека»; - беседа «Что делать , если человек заболел»</p>	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;

внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;

принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).

прочитать сказку «Зарядка и простуда».

посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.

знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.

подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».

побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах

- побеседовать с ребёнком на темы: «Спортивные тренировки», «Что может случиться если...», «Как стать Геркулесом»; - посетить с ребёнком спортивные мероприятия в городе;

МАРТ

4-я неделя «Весна шагает по планете»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту; - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде); Речевое развитие</p> <p>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>□ Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>□ Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>□ Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в картинке, рисунке...»);</p> <p>□ Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>□ Побуждение к рассказыванию о домашних</p>	<p>□ иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, □ репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>□ наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>□ фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>□ наборы для экспериментирования;</p> <p>□ экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; □ изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном</p>
--	---	--

		питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;	фоне);
--	--	--	--------

	<p>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</p> <p>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; -</p> <p>Развивать умение придумывать загадки на</p>	<p>□ Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p>	<p>□ модели для группировки природных объектов; □ дидактические игры: организм», «Витамины»; Мой</p>
--	---	---	--

<p>основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона; - Учить запоминать стихотворение. <p>Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; - Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.); - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур 	<ul style="list-style-type: none"> □ Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; □ Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; □ Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); □ Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; □ Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». □ Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»; □ Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.). □ Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период; 	<ul style="list-style-type: none"> □ выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); □ алгоритмы трудовых действий; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">□ Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;□ Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с	
--	--	--	--

		предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при	
--	--	---	--

		<p>его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p><input type="checkbox"/> Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p><input type="checkbox"/> Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения на развитие физических</p> <p><input type="checkbox"/> качеств;</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p><input type="checkbox"/> Выполнение трудовых действий, связанных с</p>	
--	--	---	--

		<p>сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</p> <p><input type="checkbox"/> Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> □ Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; □ Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> □ Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; □ Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; □ Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); □ Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); □ Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: 	
--	--	---	--

		<p>«Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <ul style="list-style-type: none">□ Создание книг-самоделок о весенней□ природе; <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Прослушивание аудиозаписей («Звуки капели, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; <input type="checkbox"/> Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; <input type="checkbox"/> Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.). <input type="checkbox"/> Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона); <input type="checkbox"/> Составление маршрутов в природу. 	
<p>Образовательная деятельность в семье <input type="checkbox"/> организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; <input type="checkbox"/> привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке; <input type="checkbox"/> почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; - <input type="checkbox"/> привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. 			

АПРЕЛЬ

1-я неделя «Встречаем птиц»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...) -</p> <p>Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</p> <p>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему; Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение высказываться на заданную</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим перышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>- Проект «Детское книгоиздательство».</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>- Лепка: «Домашние птицы»;</p> <p>□ Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>□ Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»); □ Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>□ Дидактические игры: «Опасные ситуации</p>	<p>□ иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.); □ наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>□ фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>□ экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; □ изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>□ модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p>
---	---	--

	<p>тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p>	<p>весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>☐ Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</p>	<p>☐ выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); ☐ алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного</p>
--	---	---	---

<p>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</p> <p>- Знакомить с пословицами по теме;</p> <p>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p><input type="checkbox"/> Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание энциклопедий;</p> <p><input type="checkbox"/> Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p><input type="checkbox"/> Беседы о бережном отношении к птицам; <input type="checkbox"/> Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры;</p> <p><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</p> <p>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p>	<p>творчества (разно бум природный, цветная ага, бросовый материал, книг, фольга и к пла т.п.); катов, - выставка сюжетно- иллюстраций по теме; - атрибуты ролевым играм</p>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="853 188 1565 304">□ Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;<li data-bbox="853 323 1565 440">□ Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> □ Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.); □ Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг); □ Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); □ Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц; □ Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых; □ Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; □ Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.). 	
--	---	--

- Образовательная деятельность в семье** □ организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайше окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря; □ почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.

АПРЕЛЬ**2-я неделя «Цирк»**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, - Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев); - Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда. - Знакомить со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.). <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с невербальными средствами общения; - Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»; 	<p>Беседа «Цирковые профессии»;</p> <p>Беседа «Радуга-дуга»;</p> <p>Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</p> <p>Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</p> <p>Создание макета «Цирк в нашем городе»;</p> <p>Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</p> <p>Аппликация «Пригласительный билет»;</p> <p>Лепка «Клоун на арене»;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.; □ рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке; □ конструирование построек общественного назначения («Цирк»); □ игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» выдувание воздуха); □ игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.); 	<ul style="list-style-type: none"> □ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); □ материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). □ материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и
--	---	--

	<p>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге</p>	<p>□ игры с резинкой (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать); □ ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры); подвижные игры; творческие имитационные игры с передачей</p>	<p>декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации,</p>
--	--	---	--

<p>(5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать понятия «теплые» и «холодные» цвета; - Совершенствовать навыки работы с бумагой. <p>Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. <p>Закреплять приёмы лепки.</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие физических качеств; <input type="checkbox"/> спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде); <input type="checkbox"/> подвижные игры, эстафеты; 	<p>эмоционального состояния знакомого персонаж литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> игры-забавы: «Наперегонки», «Салки» игры эстафеты. <input type="checkbox"/> дидактическая игра «Чудесный мешочек»; конструирование по замыслу; творческо <p>конструирование из неформленного материала; ситуации индивидуального и коллективного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моделирование костюмов для представлений; <input type="checkbox"/> игры со светом («Теневой театр»); изготовление фигурок и предметов по тип «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаг и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке); <input type="checkbox"/> рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк); <input type="checkbox"/> развлечение «К нам приехал цирк». <input type="checkbox"/> хороводные игры с использованием потешек; катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения; <input type="checkbox"/> 	<p>а фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. Пособия и игрушки для игры в «цирк»; <input type="checkbox"/> полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры; - материалы для и самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм <input type="checkbox"/></p>
--	---	---

		использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье посетить цирк;

- познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.; обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...
- побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка; организовать инсценировку знакомых сказок;
- изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок.
-
-
-

АПРЕЛЬ

3-я неделя «Космос»

	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <p>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p>	<p>□ Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</p> <p>□ Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник» (подскоки влево-вправо) и др.;</p> <p>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</p> <p>□ Спортивный праздник «Космическое путешествие».</p> <p>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</p> <p>- Беседа «Первый космонавт»</p> <p>- Проект «Детское книгоиздательство»</p>	<p>□ глобус;</p> <p>□ модель Солнечной системы;</p> <p>□ красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</p> <p>□ пооперационные карты, модели трудового процесса;</p> <p>□ рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</p> <p>□ оборудование для детского экспериментирования;</p> <p>□ дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных</p>
--	---	--	--

<p>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</p> <p>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п. Речевое развитие</p> <p>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</p> <p>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Художественные проекты «Космические фантазии»</p>	<p>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</p> <p><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</p> <p><input type="checkbox"/> Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</p> <p><input type="checkbox"/> Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p><input type="checkbox"/> Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы –</p>	<p>сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <p><input type="checkbox"/> атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p><input type="checkbox"/> видеоматериалы о космосе.</p> <p>предметы декоративноприкладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым</p>
--	---	---

<p>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</p> <p>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</p> <p>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус,</p>	<p>колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p> <p><input type="checkbox"/> Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдение за небом, солнцем;</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры;</p>	<p>играм</p>
--	--	--------------

<p>создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</p> <p>Физическое развитие □ формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>□ Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</p> <p>□ Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения; □ Игры-забавы.</p> <p>□ Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>□ Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</p> <p>□ Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <p>□ Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</p> <p>□ Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>□ чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.); □ Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</p>	
--	--	--

		<p>□ Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей,</p>	
--	--	--	--

		<p>отправляющихся в дальний путь – в космос);</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья. □ наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами; 	
<p>Образовательная деятельность в семье □ просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах; организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> □ привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала; □ понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние), 			

АПРЕЛЬ

4-я неделя «Волшебница вода»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.) <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.); - Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании; - Дать первые представления о круговороте воды в природе <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками; - Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту; - Учить строить связный рассказ <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры эстафеты, игры на воде, гидроаэробика; - Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.); - Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания; - Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах Урала»; - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой); - Игровое занятие «Цветное волшебство»; - Игровое занятие «Вода и её свойства»; - Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов; - репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан; - фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»; - наборы для экспериментирования; - экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...; - изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); - модели для группировки природных объектов;
--	--	---

	<p>изобразительных техник и материалов</p> <p>Физическое развитие</p> <p>□ Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений);</p> <p>- Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.);</p> <p>- Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру);</p> <p>□ Рассматривание, обследование, обращение</p>	<p>□ дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>□ выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</p> <p>□ алгоритмы трудовых действий.</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
--	---	---	--

		<p>внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды; □ Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.); □ Простейшие ситуационные задачи:</p> <p>«Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>□ Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>□ Побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания; □ Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p>	<p>природный, мат бросовый ериал, фольга и т.п.); плакатов, выставка книг, сюжетно- иллюстраций по теме; атрибуты к ролевым играм</p>
--	--	---	---

		<p><input type="checkbox"/> Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.; <input type="checkbox"/> Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p><input type="checkbox"/> Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ- РТВ); - Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, 	
--	--	--	--

		<p>океанов);</p> <p><input type="checkbox"/> Игры-экспериментирования с водой растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.; Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест т.п.).</p> <p><input type="checkbox"/> Рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»</p> <p><input type="checkbox"/> - Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать будет дождь или нет);</p>	<p>о е о и ь ,</p>
--	--	---	---------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> □ Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы; □ Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.); □ Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.); □ Подвижные игры «День-ночь», «Солнышкодождик» и др.; - Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады); - Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника. - Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств; □ Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> □ Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ; □ Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования; □ Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям); □ Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); □ Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.); □ Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды; □ Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеofilьмов о воде; □ Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; □ Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей 	
--	--	---	--

		(«Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.).	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- рыбок,
примет,
одежду
- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма; привлекать ребёнка к кормлению
 - наблюдению за их поведением;
 - обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных сведений из народного календаря;
 - наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега; обращать внимание ребёнка на
 - взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных
 - произведений, наблюдаемых природных явлений.

МАЙ

1-я неделя «Праздник весны и труда»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда; - Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику; - Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда; - Расширять знания детей о профессиях; - Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Труд работников детского сада»; - Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»; - Беседа «Как получилась книжка»; - Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; - Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»; - Рисование «Весна на лесной полянке»; - Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»; - Конструирование «Праздничная улица»; - Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»; - Беседа «Осторожно, весеннее солнце»; - Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»; - Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»; 	<ul style="list-style-type: none"> - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий; - материалы для самостоятельного рисования; - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Трудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;
---	--	---

	<p>работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</p> <p>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</p> <p>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p>	<p>- Ситуативный разговор «Бытовая техника»;</p> <p>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</p> <p>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</p> <p>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</p> <p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</p> <p>- Беседа о профессиях работников библиотеки.</p> <p>Расширять представления детей о культурном</p>	<p>создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</p> <p>схемы рисования человека в разных позах;</p> <p>выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</p> <p>иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</p> <p>схему «Правила огородных работ»;</p> <p>иллюстрации «Правила</p>
--	---	---	---

	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение; - Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности; - Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям 	<ul style="list-style-type: none"> явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»; - Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»; - Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»; - Ситуативный разговор о пользе правильного питания; - Ситуативный разговор «Праздничное угощение»; - Ситуативная разговор «Витаминная еда»; 	<ul style="list-style-type: none"> безопасного обращения с инвентарём»; - альбом «Машины специального назначения»; - материалы и оборудование для конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,
--	---	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы; - Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения; - Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); - Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; - Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); - Сюжетно-ролевые игры «Семья» «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»; чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков; - Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»; - Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского; - Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»; 	<p>фольга и пла ниг, катов, сюжетно- выставка к иллюстраций по теме; - атрибуты ролевым играм</p>
--	--	--	---

	<p>- индивидуальная работа о физических качествах; □</p>	<p>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»; - Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»; - Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе</p>	
--	--	---	--

		<p>сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</p> <p>- Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</p> <p>- Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»</p> <p>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</p> <p>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</p> <p>- Ситуативный разговор " Почему труд праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»;</p> <p>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</p> <p>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</p>	
--	--	--	--

		<p>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше»</p>	
--	--	---	--

		<p>прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»; - наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; понаблюдать за весенними изменениями в природе; рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»; организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда"; рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая; рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда"; разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»; разучить пословицы и поговорки о труде; организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление).</p>			
<p>МАЙ 2-я неделя «День Победы»</p>			

	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества; Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Познавательное развитие Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги,</p>	<p>Беседа «Оружие – это не игрушка»; Конструирование из лего конструктора «Моделирование военной техники»; Беседа «Богатыри земли русской»; Работа с подсобным материалом «Военная техника»; Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха; Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»; Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; Слушание песни из фонотеки по теме «День</p>	<p>- фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетноролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал, схемы воздания военизированной техники; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - кольца, броски, оборудование для преодоления препятствий,</p>
--	---	---	--

	<p>современное оружие солдата);</p> <p>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования; - Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики,</p>	<p>победы»;</p> <p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</p>	<p>метания.</p> <p>- коллекция наборов солдатиков;</p> <p>- мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>- коллаж «На параде»;</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>- буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,</p>
--	--	---	---

	<p>пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас по теме;</p> <p>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</p> <p>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>- Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <p>- Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</p>	<p>фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; выставка военной формы</p>
--	--	---	---

	<p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</p> <p>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать</p>	<p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»; - ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p> <p>- ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p>	
--	--	--	--

	<p>в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</p> <p>- Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>- ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p> <p>- посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</p> <p>- наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>- наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); - игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); - Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»; - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; - Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова; - Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны; - Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воиновпобедителей; - Возведение построек по замыслу детей; - Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге; - Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия; - Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; - Выполнение фигурок по типу оригами 	
--	--	---	--

		<p>«Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему; - Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»; - Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы». - Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке); - Ситуативный разговор «Победитель – это...»; - Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» - Рассмотрение коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы. 	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; - посетить исторические места родного города;
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом; - поздравить прадедушку и прабабушку;
- посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники; - возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа; - принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;

- прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

МАЙ

3-я неделя «Мир природы»

	<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе;</p> <p>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</p> <p>- Формировать представления детей об охране растений и животных;</p> <p>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</p> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p>- Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</p> <p>- Развивать умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон - растительность</p>	<p>- Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся»);</p> <p>- Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»;</p> <p>- Экспериментирование с древесиной;</p> <p>- Беседа «Ежи – хищники»;</p> <p>- Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга»;</p> <p>- Художественный труд «Павлин»;</p> <p>- Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</p> <p>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</p> <p>- Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»;</p> <p>- Дидактические игры с крупой, учить детей -3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</p> <p>- Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</p> <p>- Составление описательного рассказа по схеме о животном;</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>- трафареты и книжки раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино животные»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>оборудование для игрэкспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан</p> <p>для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии</p>
--	---	--	---

	<p>- труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе;</p> <p>- Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними;</p> <p>- Расширять знания о взаимодействии живой и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</p> <p>Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</p> <p>Разгадывание загадок о животных;</p> <p>Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <p>Дидактические игры "Посчитай плоды",</p>	<p>(«Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением</p>
--	---	--	---

<p>неживой природы, о значении солнца и воздуха</p> <p>в жизни человека, животных и растений;</p> <p>- Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности;</p> <p>- Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять</p>	<p>"Найди пару";</p> <p>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</p> <p>- Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</p> <p>- Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной».</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</p> <p>- Ситуативный разговор «У кого такая одежда».</p> <p>Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</p> <p>- Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>- Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p>	<p>явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
---	--	--

	<p>рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</p> <p>- Активизация словарного запаса по теме;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для</p>	<p>- Ситуативный разговор «Завтрак на природе» познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бездомными животными);</p> <p>- Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепахи». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наседка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p>	
--	--	--	--

	<p>создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество; Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); - самостоятельная деятельность по выбору детей; - сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи». - Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»; - Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); - Словесная игра «Рыба, птица, зверь»; - Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»; 	
--	--	---	--

	<p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения Физическое развитие</p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>- Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>- Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>- Рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</p> <p>- Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- Театр - экспромт "В лесном царстве";</p> <p>- Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</p> <p>- Составление моделей «Правила поведения с животными»;</p> <p>- Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);</p> <p>- Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;</p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве. - Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Черепахи», «Караси и щука», «Охотники и зайцы». эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки). - Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной; - Самостоятельная деятельность по выбору детей. - Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное» 	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.); - придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;
- понаблюдать за птицами и животными на улице;
- понаблюдать за сезонными изменениями весной;
- посетить цирк;
- посетить городской зоопарк;
- приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; - подготовить рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы».

3 МАЙ
4-я неделя «Вот какие мы стали большие. До свидания, детский сад»

	<p>Социально-коммуникативное развитие - Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям,</p>	<p>Экспериментирование «Узнай себя»; Беседа «Как мы умеем экспериментировать»; Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»; Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»;</p>	<p>- конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p>
--	--	---	--

<p>выставкам детских работ);</p> <p>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;</p> <p>- Формировать активную позицию через проектную деятельность;</p> <p>- Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p>	<p>- Беседа «Чему мы научились за 5 лет»;</p> <p>- Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;</p> <p>- Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»;</p> <p>- Лепка «Как мы были маленькими»;</p> <p>- Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина);</p> <p>- Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки умывания»;</p> <p>- Беседа «Чему я научился?»;</p> <p>- Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пища»;</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»;</p> <p>- Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении тела человека;</p> <p>- Ситуативная беседа "Если один дома";</p> <p>- Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»;</p> <p>- Дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</p>	<p>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</p> <p>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</p> <p>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4,5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <p>- атрибуты для сюжетноролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	--

<p>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать</p>	<p>- Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- Настольные игры «Какой знак спрятан» закреплять знание дорожных знаков;</p> <p>- Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</p> <p>- Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p>	<p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>-</p>
---	---	--

	<p>выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев; Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата;</p>	<p>- Изготовление рамок для портретов; Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</p> <p>- Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов;</p> <p>- Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p>	
--	--	--	--

<p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически;</p> <p>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</p>	<p>- Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Я грязнул не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»;</p> <p>- Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов;</p> <p>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу</p>	
---	---	--

	<p>Физическое развитие</p> <p>- Познакомить с возрастными нормативами</p>	<p>за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</p> <p>- Возведение построек по замыслу детей; - Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>- Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.;</p> <p>- Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</p> <p>- Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год; - Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</p>	
--	--	--	--

		<p>- Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>	
Образовательная деятельность в семье			

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейный альбом; - видеофильм о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- составить рассказ вместе с родителями «Интересы и увлечения нашей семьи»;
- составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой друг»;
- посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»; - экскурсия к зданию школы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Используемые парциальные программы, методические пособия

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой.
2. «Воспитание здорового ребенка» Н.Д. Маханевой.
3. «Я и моё здоровье» (валеологическое пособие) Т.А. Тарасовой, Л.С. Власовой.
4. «Азбука общения» Л.М. Шипициной, О.В. Заширинской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой.
5. «Гармония» К.В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова.
6. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Горбачёва А.А.
7. Программа «Мы танцуем», разработанная на основе методических рекомендаций, пособий и программ: Бриске И.Э. «Мир танца для детей», Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фидансе», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».
8. Е.Бабунова «Наш дом – Южный урал»

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с ПДД
Губанова Н.Ф.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4–7 лет
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет

Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Бордачева И. Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления

	родительского уголка в ДОУ. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Н.	Веракса Н. Е., Веракса А.	Проектная деятельность дошкольников.
Р	Веракса Н. Е., Галимов О.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
	Павлова Л. Ю	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
	Шиян О. А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Н.	Веракса Н. Е., Веракса А.	Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
	Дыбина О. В.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

<p>Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»:</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p>	<p>«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
<p>Помораева И. А., Позина В. А.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).</p>
<p>Дарья Денисова, Юрий Дорожнин</p>	<p>Математика для дошкольников: Старшая группа.</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма</p>
<p>Соломенникова О. А.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)</p>
<p>Нагляднодидактические пособия Плакаты:</p> <p>Картины для рассматривания:</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p>	<p>«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»;</p>
<p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p>	<p>«Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>«Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин.	Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика картинок»:	«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
Н.С. Варенцова	«Обучение дошкольников грамоте»
Серия «Рассказы картинок»:	«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Плакаты:	«Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
Хрестоматии	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду.
Соломенникова О. А.	Ознакомление детей с народным искусством.
Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»:	«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

<p>Плакаты: «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о</p> <p>Серия «Искусство — детям»: Московском Кремле».</p>	<p>мковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Ды</p>
--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр
Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»; Серия «Рассказы по картинкам»:	«Спортивный инвентарь». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о...» Плакаты:	«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Реализация регионального компонента программы	
Е.С. Бабунова.	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/
Н. Андреева, Е.Селиванова.	Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования «Наш дом – Южный Урал
Н. Андреева, Е.Селиванова.	Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие
	Природа Южного Урала: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал

	Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:
Н. Виноградов	Страницы древней истории Южного Урала.-
Е.С. Бабунова,	Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал
Бабунова Е.С., Турченко В.И.	Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Мониторинг динамики развития детей старшей группы по направлениям образовательных областей

«Познавательное развитие».

1. Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
2. Считают (отсчитывают) в пределах 10.
3. Сравнивают рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получают равенства из неравенства.
4. Понимают отношения рядом стоящих чисел (5меньше 6 на 1).
5. Отсчитывают предметы из большого количества по образцу и заданному числу.
6. Умеют считать в прямом и обратном порядке.
7. Знают цифры от 0 до 9.
8. Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
9. Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
10. Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
11. Размещают предметы различной величины (до 5-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
12. Имеют представления об овале, четырёхугольнике.
13. Сравнивают предметы по форме и находят их в ближайшем окружении.
14. Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
15. Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)
16. Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
17. Имеют представления о предметах облегчающих труд человека в быту (миксер, кофемолка, мясорубка и т.п.)самостоятельно определяют материалы, из которых сделаны предметы и характеризуют их свойства.
18. Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)
19. Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
20. Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека. 21. Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
22. Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
23. Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
24. Называют времена года, отмечают их особенности.
25. Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
26. Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
27. Имеют представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

28. Имеют представления об изменении позиции в связи с взрослением.

29. Знают свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес.

30. Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи и др.).

31. Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.

32. Знают название родного города.

33. Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

34. Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.

35. Имеют представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество).

«Речевое развитие»

36. Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.

37. Подбирают к существительному несколько прилагательных (белый- снег, сахар, мел); заменяют слово другим словом со сходным значением (шалун-озорникпроказник).

38. Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.

39. Определяют место звука в слове.

40. Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

41. Умеют согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными.

42. Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.

43. Умеют образовывать однокоренные слова.

44. Составляют по образцу простые и сложные предложения.

45. Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок. 46.

Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературные произведения.

47. Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

48. Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения 49. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. **«Социально-коммуникативное развитие».**

50. Имеют представления о правилах поведения в общественных местах, безопасного поведения в природе,

51. Употребляют вежливые слова.

52. Развивают сюжет игры на основе знаний: литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий.

53. Умеют согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.

54. Создают простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
55. Имеют представления о том, где работают родители, как важен их труд для общества.
56. Умеют быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, опрятно заправлять постель.
57. Умеют правильно пользоваться толовыми приборами.
58. Самостоятельно готовят материалы и пособия к занятиям, убирают их, моют.
59. Выполняют посильные трудовые поручения.
60. Выполняют обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
61. Знают об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
62. Знают названия ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети.
63. Знают дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

«Художественно-эстетическое развитие».

64. Умеют в рисунке передавать образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
65. Умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоя, лежа, меняют позы).
66. Умеют рисовать различными изобразительными материалами: карандаши, гуашь, акварель, фломастеры и т.п.)
67. Умеют рисовать контур предметов простым карандашом.
68. Умеют рисовать разными способами: пятнышками, мазками, широкие линии – ворсом, тонкие – концом кисти.
69. Знают все цвета и оттенки (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый) и умеют получать их путем смешивания.
70. Располагают изображения по всему листу или на полосе внизу листа, обращая внимание на величину разных предметов в сюжете.
71. Умеют лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.
72. Лепят предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
73. Лепят фигуры человека и животных в движении, объединяя в несложные сюжеты.
74. Лепят мелкие детали, пользуясь стекой.
75. Вырезают одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные изображения – сложенные пополам.
76. Вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывая их.
77. Разрезают бумагу на короткие и длинные полоски.
78. Умеют работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работают по готовой выкройке.
79. Умеют создавать объемные фигуры (домик, корзинка, кубик).
80. Знают росписи: дымковская, городецкая, филимоновская, полхов – майданская, гжельская, каргопольская.

81. Умеют создавать узоры по их мотивам на листах в форме народного изделия.
82. Создают разнообразные постройки и конструкции из окружающей жизни.
83. Выделяют основные части и характерные особенности деталей конструктора.
84. Умеют строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
85. Умеют различать звуки по высоте в пределах квинты.
86. Умеют передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.
87. Умеют различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
88. Умеют узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение, музыкальная фраза).
89. Умеют петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2.
90. Умеют передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентируются в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
91. Умеют исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
92. Умеют придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
93. Умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

«Физическое развитие»

94. Имеют представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
95. Имеют представления о здоровом образе жизни, о роли гигиены и режима дня.
96. Следят за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, умываются, пользуются платком, умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят бесшумно, аккуратно, следят за осанкой, благодарят.
97. Бег на скорость 30м за 7,5-8,5 сек.
98. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезают с одного пролёта на другой.
99. Прыжки в длину с места не менее 80см. 100. Прыжки в длину с разбега примерно 100см.
101. Метание предметов на дальность не менее 5-9 м. 102. Метание в горизонтальную цель (центр мишени на высоте 1м с расстояния 3-4 м).